

GALLERY NEWS

NEUE AUSSTELLUNGEN

Zur **BERLIN BIENNALE** eröffnen wir am 11. Juni 2010, von 18 bis 21 Uhr folgende Ausstellungen bei **ARNDT**:

DENNIS SCHOLL – **Schmelzende Teilnahme**, eine Einzelausstellung des in Berlin lebenden Künstlers mit seiner bisher umfangreichsten Werkgruppe. In unserem Kabinett entsteht außerdem eine Installation samt kleiner Einzelarbeiten.

SOPHIE CALLE zeigt die zuletzt in der Whitechapel Gallery in London und im Palais des Beaux Arts in Brüssel präsentierte neue multimediale Arbeit **North Pole**.

Besonders glücklich bin ich außerdem mit **Optimistic Stories** **NEDKO SOLAKOV** bisher bedeutendste und (nach den auf der Documenta 2007 gezeigten 99 „Fears“) mit 123 Elementen auch umfangreichste Zeichnungsserie, zeigen zu dürfen.

In einem der Schauräume ist außerdem unter dem Titel **Ephemeral Monuments** eine Zusammenstellung von Zeichnungen, Collagen und Skulpturen von **WILLIAM CORDOVA** installiert.

KÜNSTLERNACHRICHTEN

WIM DELVOYE ist mit seiner Arbeit **Flatbed Trailer, 2007** auf der von Ami Barak kuratierten **ART FOR THE WORLD (THE EXPO 2010 Shanghai)** vertreten (bis 31. Oktober 2010).

SOPHIE CALLE eröffnet am 22. Juni 2010 mit **Sophie Calle** ihre Einzelausstellung im Louisiana Museum of Modern Art in Humlebaek/Copenhagen (23. Juni bis

24. Oktober 2010).

THOMAS HIRSCHHORN ist noch bis zum 18. Juli 2010 auf der Rennes Biennale (Les ateliers de *Rennes Biennale* d'Art contemporain à Rennes) mit seiner Installation Théâtre précaire vertreten. Am 10. Juli 2010, mit der Wiedereröffnung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, präsentiert Thomas Hirschhorn seine neue Arbeit Intensif-Station für die gleichnamige Ausstellung der K21 in Düsseldorf.

RALF ZIERVOGEL nimmt ebenfalls an der Ausstellung Intensif-Station mit der Arbeit "RTL (Ralf The Liar)", einem überlebensgroßen Fries teil.

ILYA AND EMILIA KABAKOV nehmen ebenfalls an der Ausstellung Intensif-Station mit der Installation „My Grandfather's Shed“ teil.

JON KESSLER ist mit dem Werk Kesslers Circus in der Ausstellung Roboterträume im Tinguely Museum vertreten, die am 8. Juni 2010 in Basel eröffnet.

In Magdeburg wurde an der Elbe die erste dauerhafte Außenarbeit von **SUSAN TURCOT** aufgestellt, eine der Mittelalterlichen Mystikerin Mechthild von Magdeburg gewidmete Skulptur aus Kristall Glas.

EDITIONEN

Parallel zur Ausstellung Living in Oblivion von **Julian Rosefeldt** in der Berlinischen Galerie ist auch eine Edition der Arbeit „The Shift“ bei **ARNDT** zu sehen und für 2.800 EUR erhältlich.

ARNDT

POTSDAMER STRASSE 96
D-10785 BERLIN
TEL +49 30 206 138 70
FAX +49 30 206 138 720
WWW.ARNDTBERLIN.COM

