

# Kreativ-*Staubsauger*

Wo auch immer man auf seinen Atelierbesuchen auf dem indonesischen Inselarchipel vorbeikommt, sei er schon da gewesen, lamentieren heute bisweilen kunstbegeisterte Globetrotter: Matthias Arndt, so heisst es, sei wie ein Staubsauger, wenn es darum gehe, das kreative Potenzial Südasiens zu sichten und

aus der Versenkung zu heben. In der Tat tut er viel für die junge Künstlergeneration insbesondere Indonesiens, die in ihrer Heimat noch kaum auf institutionalisierte Förderung zählen kann. Die Infrastrukturen fehlen dort weitgehend, Museen oder Galerien gibt es kaum, Sammler nur vereinzelt. Matthias Arndt bringt diese Künstler hinaus in die Welt: auf internationale Kunstmesse etwa wie die Art Basel Hongkong, die Art Dubai oder die Art Stage Singapore, und nicht zuletzt auch in seine Anfang 2013 eröffnete Galerie in einer der Gillman Barracks im neu aufstrebenden Singapur-Galerien-Hotspot. Gegründet hat Arndt seine Galerie unter dem Namen Arndt & Partner 1994 im ehemaligen Ostberlin, als einer der Ersten dort mit internationalem Ausstellungsprogramm. Zu seinen Künstlern gehören etwa Stars wie Stephan Balkenhol, Thomas Hirschhorn, Joseph Beuys oder Olaf Breuning, aber auch Künstler aus Asien wie die Indonesier Entang Wiharso und FX Harsono, der Inder Jitish Kallat und der Chinese Shi Xinning. *Philipp Meier*

● [www.arndtberlin.com](http://www.arndtberlin.com)



*Matthias Arndt vertritt Stephan Balkenhol.*